«El nivel de este Festival de las Minas ha sido el mejor de los últimos años»

Alvarez Caballero, presidente del jurado, descartó cualquier favoritismo en las decisiones

Ignacio Benedicto
CARTAGENA

Como «bastante bueno» describió Angel Alvarez Caballero, presidente del jurado, el nivel alcanzado por la XXX edición del Festival del Cante de las Minas; «Creo que entre el concurso y los artistas que han participado fuera de él, el nivel de este festival ha sido el mejor de los últimos años».

Sin embargo, el presidente del jurado reconoció que pudo haber errores en la preselección incial, «motivados por el escaso espacio de tiempo de que dispone el jurado para realizar dicha selección; en un día hay que oirse a casi 50 *cantaores* y más de 10 guitarristas, y con tan poco tiempo es difícil valorar con nitidez todas las cualidades de un artista. Pudo haber gente que subió al escenario sin merecerlo del todo, o, por lo menos, en más cantes de los que debía. De todas maneras ese tipo de errores los hay en todos los festivales de este tipo».

La polémica surgió cuando el jurado decidió eliminar a dos *cantaores*, Jesús Heredia y el cartagenero *El Bongui*, por haber realizado una copla más en sus respectivos cantes de las que permiten los reglamentos. A este respecto, Caballero afirmó: «Entiendo que el público no estuviese de acuerdo, porque por ejemplo, la *toná* de Jesús Heredia fue de las mejores del festival, pero el reglamento lo dice muy claro: hay que hacer tres coplas, y el cantó cuatro. No teníamos opción».

Caballero piensa que estas cosas se van a arreglar: «Creo que el director del festival, Juan Jiménez, va a presentar una proposición en este sentido para cambiar la rigidez de las bases».



Emocionante clausura de un buen certamen. J. M. RODRIGUEZ

Cambios de director

El flamencólogo alabó la labor desarrollada por Jiménez al frente del festival, «sobre todo después de todos los cambios de director que tuvo el festival en los últimos años. En esta edición se ha reunido un plantel de figuras considerable».

Por último, y acerca de los rumores que indicaban que los miembros sevillanos del jurado podrían haber intentado favorecer a los *cantaores* procedentes de esa zona, Caballero opinó que «ese tipo de suspicacias siempre surgen en un festival de este tipo, máxime con un público como el de La Unión, tan identificado con los cantes y *cantaores* de su tierra. Además, este año han venido muchos *cantaores* de fuera, pero puedo garantizar que no ha habido ningún tipo de favoritismo en las decisiones del jurado. Ahí está por ejemplo, la *Lámpara Minera* otorgada al onubense Ildefonso Pinto, que fue acogida entusiásticamente por todo el público puesto en pie».

Amigos del Cante

Por otra parte, el alcalde de La Unión, Salvador Alcaraz, ha informado de su intención de promover una asociación de amigos del Festival del Cante de las Minas, de cara al certamen del año próximo que celebrará su trigésimo primera edición. También se quiere programar una fase preliminar,con tiempo suficiente antes de la celebración, que evitaría la selección de cantaores ante el jurado. También se intentaráque la presentación de la próxima edición se celebre en la universidad de verano de Santander.

Diario La Verdad
21 agosto 1990